

Biblioteca comunale N. Ginzburg – Castel Maggiore

I consigli di lettura di maggio 2014

Narrativa **Lemaitre Pierre**

Ci rivediamo lassù

Mondadori, 2014 (Scrittori italiani e stranieri)

Sopravvissuti alla carneficina della Grande Guerra, nel 1918 Albert e Edouard si ritrovano emarginati dalla società. Albert, un umile e insicuro impiegato che ha perso tutto, proprio alla fine del conflitto viene salvato sul campo di battaglia da Edouard, un ragazzo ricco, sfacciato ed eccentrico, dalle notevoli doti artistiche. Dopo il congedo, condannati a una vita grama da esclusi, decidono di prendersi la loro rivincita inventandosi una colossale truffa ai danni del loro paese ed ergendo il sacrilegio allo status di opera d'arte. "Ci rivediamo lassù" è il romanzo appassionante e rocambolesco che racconta gli affanni del primo dopoguerra, le illusioni dell'armistizio, l'ipocrisia dello Stato che glorifica i suoi morti ma si dimentica dei vivi, l'abominio innalzato a virtù. In un'atmosfera crepuscolare e visionaria, Pierre Lemaitre orchestra la grande tragedia di una generazione perduta.

Gialli

Costa Gian Mauro

L'ultima scommessa

Sellerio, 2014 (La memoria)

Enzo Baiamonte, investigatore per caso del quartiere della Zisa di Palermo, ha fatto la sua scelta. Chiudere il laboratorio elettrotecnico che ormai non rende niente e dedicarsi professionalmente all'investigazione, anche perché il poliziotto cugino della sarta Rosa gli ha fatto ottenere il patentino. È morto con la gola tagliata un signor Vittorio Anselmo. Suicidio, ha decretato la polizia. Ma la figlia non ci ha creduto e, dopo qualche esitazione, Enzo si è fatto convincere. Sarà lui a condurre l'inchiesta alternativa. Forse è presuntuoso e se ne accorgerà. Il caso è molto grosso. Durante un sopralluogo nella casa del defunto Vittorio Anselmo, crede di aver trovato un segnale, scopre uno strano indizio. Una frase del tutto sibillina della vittima lo orienta: "Per ora gioco coi diavoli". Quali diavoli? Forse i famosi diavoli della Zisa che cambiano numero ogni volta che vengono contati? Stavolta, i mezzi di Baiamonte sono decisamente al di sotto del caso criminale che affronta. Questo lo proietta nel giro pericoloso del gioco d'azzardo e lo pone di fronte a un doppio bluff con la morte. Dalla sua ha la fortuna, il naturale intuito, un pizzico di coraggio, soprattutto la capacità di ambientarsi nella fauna umana delle sue strade.

Saggi

Barbagli Marzio

Storia di Caterina che per ott'anni vestì abiti da uomo

il Mulino, 2014 (Intersezioni)

Il 16 giugno 1743 sulla strada per Siena un giovane servitore in fuga d'amore con la sua bella viene raggiunto dagli inseguitori; ferito da un'archibugiata, morirà pochi giorni dopo. Componendone le spoglie, all'ospedale fanno una scoperta stupefacente: quel garzone già in fama di donnaiolo impenitente è in realtà una donna. Un medico famoso si appassiona al fatto e ne ricostruisce la storia. Caterina Vizzani, questo il suo nome, per otto anni si era finta uomo per poter seguire, al riparo di un'identità maschile, la sua allora illecita inclinazione per le donne. Prendendo le mosse dal circostanziato racconto di questo caso il libro traccia la storia dell'amore fra donne durante gli ultimi tre secoli: di come è stato vissuto ma anche di come è stato interpretato e giudicato dalla religione, dalla scienza, dal diritto.

Ragazzi

Tracce Pina, Moya Maria

Il domatore di foglie

ZOOlibri, 2014 (Gli illustrati)

Un autunno fuori dal comune quello in cui le foglie non sanno come comportarsi perché non c'è il Domatore di Foglie a orchestrarle. Potrebbero staccarsi tutte in una volta, ma così la

città verrebbe sommersa da un mare di foglie... oppure restare aggrappate agli alberi fino a farli piegare tutti per lo sforzo, ma non sarebbe gentile. Forse la soluzione arriverà da una fogliolina intraprendente, che non ha paura di buttarsi e lasciarsi trasportare dal vento alla scoperta del mondo, e dopo di lei altre potrebbero seguire l'esempio! Ma che fine ha fatto il domatore di foglie? Una storia con incantevoli illustrazioni, per osservare le stagioni e imparare a conoscere la libertà.

Età di lettura: da 5 anni