

**Biblioteca comunale N. Ginzburg – Castel Maggiore**  
**I consigli di lettura di ottobre 2010**

Narrativa

**Alibhai-Brown Yasmin**

**Mango curry e souvenir**

Neri Pozza, 2010 (Il cammello battriano)

Ovunque vada, Yasmin Alibhai-Brown, come tutti i viandanti globali ritratti da Ayar Ata, poeta e profugo curdo a Londra, si trascina dietro borse piene di vecchie istantanee della sua università in Uganda e svariati e inutili souvenir. Nella sua cucina londinese conserva i sacri reperti di famiglia, gli utensili in cui è racchiusa e simbolicamente rappresentata la loro storia migrante: un vecchio arnese di legno per grattugiare la polpa delle noci di cocco; un oggetto per impastare il pane indiano; un enorme karai di acciaio, la versione indiana del wok. E poi pentole e padelle, portate via da Kampala nel 1972, l'anno in cui Idi Amin, il sadico dittatore africano, bandì gli asiatici dall'Uganda. Un singolare destino ha, infatti, trasformato tutti i membri della famiglia dell'autrice in eterni emigranti al seguito dell'incessante movimento dell'era moderna. Tuttavia, anche se non esiste luogo sulla terra che possano considerare loro, Yasmin e i suoi hanno qualcosa in comune che si trasmette di generazione in generazione: il cibo... Abitudini alimentari che testimoniano la loro esistenza dinamica, miscugli creativi di cucina indiana, pakistana, araba, africana, cinese e cingalese con recenti contributi italiani e americani, in perenne evoluzione. Un' originale ed evocativa storia culturale e culinaria di un popolo ricco di grandi tradizioni e di memorie condivise.

Gialli

**Quarthey Kwei**

**Omicidio nella foresta. La prima indagine dell'ispettore Darko Dawson**

Feltrinelli, 2010 (I canguri)

Nella foresta che circonda il villaggio di Ketanu, Gladys Mensah, una promettente studentessa di Medicina, viene trovata morta in circostanze misteriose. L'indagine è delicata, superiore alle forze della scalcinata polizia locale. L'ispettore Darko Dawson, di Accra, è la persona giusta per occuparsi del caso, anche se detesta l'idea di allontanarsi dall'amata moglie e dal figlio, un bambino con il cuore difettoso, ma soprattutto lo spaventa ritornare a Ketanu. Per Dawson questo angolo addormentato del Ghana è un campo minato emotivo, legato al doloroso ricordo dell'improvvisa e inspiegabile scomparsa di sua madre, venticinque anni prima. Darko Dawson è armato di un notevole intuito e di una sana dose di scetticismo ma il suo talento, a volte oscurato dal temperamento mercuriale, forse non basterà per risolvere questo inquietante mistero. Il romanzo d'esordio di Kwei Quarthey immerge il lettore nella maestà e nel fascino del Ghana, dalla capitale Accra fino a un piccolo villaggio del Nord, dove segreti sepolti da anni stanno per riaffiorare in superficie.

Saggi

**Marzano Michela**

**Sii bella e stai zitta. Perché l'Italia di oggi offende le donne**

Mondadori, 2010 (Strade blu)

"Questo libro è un atto di resistenza. Di fronte alle offese e alle umiliazioni che subiscono oggi le donne in Italia, in quanto filosofa, ho sentito il dovere di abbandonare la torre d'avorio in cui si trincerano spesso gli intellettuali per spiegare le dinamiche di oppressione che imprigionano la donna italiana. Lo scopo è semplice: si tratta di dare a tutte coloro che lo desiderano gli strumenti critici necessari per rifiutare la sudditanza al potere maschile. Perché le donne continuano a cedere alla tentazione dei sensi di colpa e, per paura di essere considerate 'madri indegne', abbandonano ogni aspirazione professionale? Perché tante donne vengono giudicate 'fallite' o 'incomplete' quando non hanno figli? Perché molte adolescenti pensano che l'unico modo per avere successo nella vita sia 'essere belle e tacere'? Perché il corpo della donna continua a essere mercificato? Perché stiamo assistendo al ritorno di un'ideologia retrograda che vorrebbe spostare l'orologio indietro e rimettere in discussione le conquiste femminili degli anni Sessanta e Settanta? La filosofia è un'arma efficace e potente, l'unico strumento capace di aiutare le donne a riappropriarsi della propria vita e non permettere più a nessuno di umiliarle o zittirle." Michela Marzano

Ragazzi

**Van Genechten Guido**

**Posso guardare nel tuo pannolino?**

Clavis, 2009 (Album illustrati)

Topotto è molto curioso. Smonta sempre i suoi giochi per vedere cosa c'è dentro. Curiosa in tutti i buchi che incontra, dentro le tane, i vasi e le bottiglie. E dentro i pannolini dei suoi amici... Un delizioso albo illustrato con alette, esilarante e tenero, per motivare i piccoli a crescere e imparare a usare il vasino.

Età di lettura: da 2 anni