

### ***Che cos'è il Metodo Bruno Munari®?***

Le proposte operative dei Laboratori Bruno Munari® accompagnano bambini e adulti in percorsi di scoperta e sperimentazione attiva di gesti, regole, materiali, ambienti che permettano loro, attraverso il gioco e l'azione, di alimentare il pensiero progettuale e creativo ed essere fruitori consapevoli delle opere d'arte e, più in generale, dell'esperienza estetica. In particolare, le proposte dei Laboratori Bruno Munari® portano sulla ricerca attiva delle possibilità espressive di materiali, strumenti, tecniche, forme, valorizzando il processo e la

scoperta, la sperimentazione di variazioni, la pluralità di punti di vista.

Ogni laboratorio, caratterizzato dalla ricchezza e dalla peculiarità dei materiali utilizzati, è frutto di un percorso complesso di progettazione caratterizzato da vincoli e limiti impliciti e definiti che permettano l'esplorazione approfondita di uno o pochi elementi per volta ma all'interno dei quali tutte le soluzioni sono ugualmente valide. Compito degli operatori non è quello di dire cosa fare ma come fare.

*I laboratori sono a cura di Noemi Bermani*

### **EVENTO: Venerdì 11 maggio 2007**

Alle ore 17 presso la Sala Pier Paolo Pasolini, Piazza Amendola 1 conferenza del Prof. Alberto Munari *Bruno Munari, l'artista e il suo pensiero.*

**SONO INVITATI TUTTI GLI INSEGNANTI DELLE SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE E I GENITORI DEI BAMBINI**  
*Alberto Munari è psicologo ed epistemologo, professore ordinario presso la facoltà di Psicologia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Ginevra. Allievo e collaboratore diretto di Jean Piaget, ha fondato, insieme a Donata Fabbri, il Centro Internazionale di Psicologia Culturale, mettendo a punto la metodologia*

*dell'epistemologia operativa® il cui obiettivo principale è la presa di coscienza, attraverso la sperimentazione attiva, dei processi di elaborazione della conoscenza e del rapporto che si stabilisce tra di essi. È presidente dell'Associazione Bruno Munari.*

Alle ore 19.00 presso la Biblioteca comunale Natalia Ginzburg *Suoni di c/arte in mostra*  
*Esposizione degli elaborati realizzati dai bambini durante i laboratori, accompagnati da pannelli esplicativi dell'intero percorso per testimoniare il processo creativo che sta dietro al prodotto finito.*  
*Intitolazione dell'atelier*



CASTEL MAGGIORE

Comune

### **Comune di Castel Maggiore**

#### **Biblioteca comunale N. Ginzburg**

Via Bondanello, 30 - Tel. 051/713017 Fax 051/6321195  
biblioteca@comune.castel-maggiore.bo.it

## ***atelier suoni di c/arte***

*Come il giorno e la notte, la regola e il caso sono due contrari (...) La regola da sola è monotona il caso da solo rende inquieti.*

*Gli orientali dicono: la perfezione è bella ma è stupida bisogna conoscerla ma romperla.*

*La combinazione tra regola e caso è la vita, è l'arte, è la fantasia, è l'equilibrio. "*

Bruno Munari



### **marzo – maggio 2007**

Nel 2007 si celebra il centenario della nascita di Bruno Munari.

Il comune di Castel Maggiore vuole ricordare questo straordinario artista e designer, inventore dei laboratori per bambini, proponendo una serie di incontri rivolti ai bambini e ai loro genitori condotti secondo il Metodo Bruno Munari®

# Laboratori secondo il Metodo Bruno Munari® nel centenario della nascita

Biblioteca Comunale Natalia Ginzburg, via Bondanello 30, Castel Maggiore - h. 17.00 – 19.00

*I laboratori sono rivolti a un gruppo di massimo 15 bambini*

*Il costo è di • 10.00 a bambino per ogni laboratorio. Per prenotazioni e iscrizioni 3495284225*

.....  
*per bambini da 6 ai 10 anni e i loro genitori*

.....  
*per bambini di 4 e 5 anni e i loro genitori*

**lunedì 5 MARZO 2007**

Atelier Suoni di c/arte

## **Le textures: superfici e textures sonore**

Com'è fatta la pelle delle cose? Andiamo a esplorare con l'aiuto di particolari dispositivi le superfici che ci circondano: gli alberi, i muri, il selciato con i suoi tombini, i vetri con le loro smerigliature ma anche materiali e oggetti per scoprirne il peculiare carattere tattile, visivo, sonoro...

**lunedì 12 MARZO 2007**

Atelier Suoni di c/arte

## **Con un foglio di carta**

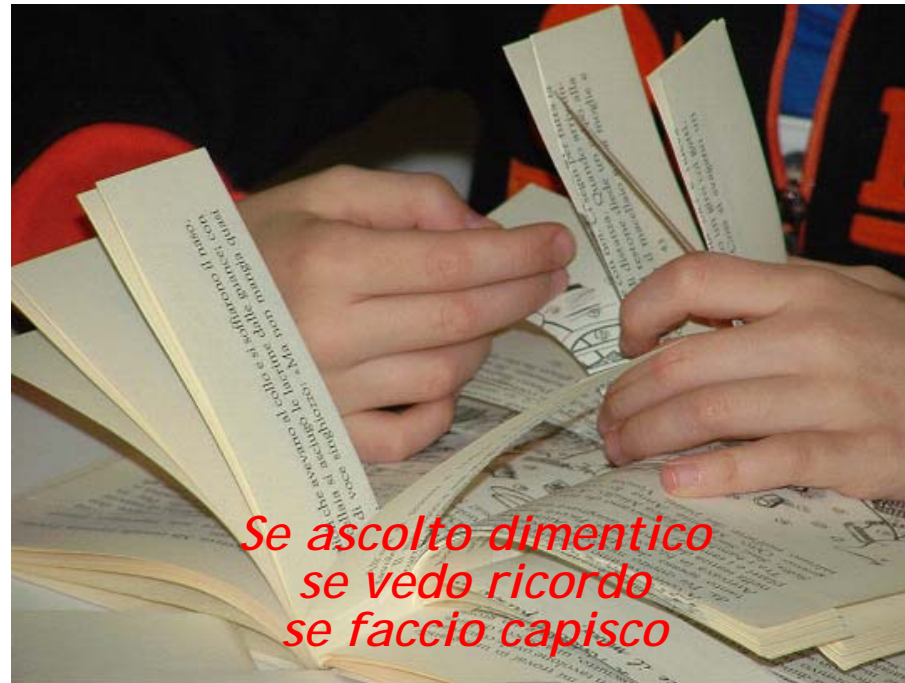
Quante cose possiamo fare con un foglio di carta? Possiamo piegarlo, stropiccciarlo, arrotolarlo, strapparlo, bucarlo, bagnarlo... A ogni azione corrisponde un effetto visivo e sonoro diverso, per creare sculture e composizioni di c/arte!

**lunedì 19 MARZO 2007**

Atelier Suoni di c/arte

## **Un erbario fantastico**

Dopo un'attenta osservazione delle foglie e dei fiori che ci circondano: piante vere ma anche riproduzioni di antiche stampe ed incisioni giochiamo ad inventare piante e fiori sconosciuti. Come nell'antica tradizione degli erbari starà a noi catalogarle scegliendo un criterio, indicarne il nome e il luogo di provenienza...



**lunedì 23 APRILE 2007**

Atelier Suoni di c/arte

## **Un labirinto tattile**

Materiali e piccoli oggetti: piume, palline, campanelli, fili da scoprire e raccontare in punta di dita, da esplorare, scoprire, scegliere annodare e comporre in una fantastica installazione da attraversare e far risuonare.

**lunedì 7 MAGGIO 2007**

Atelier Suoni di c/arte

## **Il gioco dei formati**

Fogli di forme diverse suggeriscono soggetti nuovi: formati orizzontali e verticali, forme circolari ma anche formati irregolari tagliati o strappati, isolati o composti. Una laboratorio *classico* munariano che ci aiuta a immaginare personaggi oggetti ambienti nascosti dentro a un frammento di carta.

**lunedì 21 MAGGIO 2007**

Atelier Suoni di c/arte

## **Giardini in miniatura**

Attrezzati di forbici e sacchetti partiamo alla ricerca di piccoli tesori: foglie, fiori, bacche... Con materiali diversi ma tutti rigorosamente naturali costruiamo un piccolo giardino in miniatura