

Biblioteca comunale N. Ginzburg – Castel Maggiore I consigli di lettura di febbraio 2011

Narrativa **Agnon Shemuel Yosef**

Appena ieri

Einaudi, 2010 (Lecture Einaudi, 30)

E' davvero una storia particolare. Più che un romanzo è piuttosto un lungo racconto orale; sono frequenti le ripetizioni e le ricapitolazioni, l'uso della prima persona plurale, il linguaggio semplice. La formazione hassidica di Agnon è la base stessa del suo genere di linguaggio, ne costituisce il paradigma, e ricorrono continuamente, come in questo tipo di letteratura, i testi delle preghiere e dei libri ebraici. Eppure c'è qualcosa di più, molto di più. Non è tanto il contrasto tra la laica Giaffa e la pia Gerusalemme, o la differenza tra le due donne Sonia e Shifra. C'è una ironia superiore a tutto ciò. E dell'umorismo. E un profondo amore per la natura. E una nostalgia per la giovinezza. In alcuni momenti surreale come la materia stessa dei sogni, come il pensiero stesso. Soprattutto il silenzio del Santo, che sia benedetto. "Con il farsi della notte il Santo posiziona ed accende le stelle ad una ad una. E si fa un baffo di tutto.." E altrove: "Dal momento in cui sono scesi in terra promessa i figli di Israele non hanno più visto scendere la manna". Il cane Balac è l'invenzione più bella. Balac non ama la carne fritta nel burro e conosce tutta la Torah a memoria, eppure pensa, dopo aver morso Isacco: "che strano, l' uomo è fatto di una materia speciale, eppure la sua carne non è diversa da quella degli altri animali". Come se la condizione umana sia immensamente più vicina a quella animale che alla ben più luminosa silenziosa e incommensurabilmente lontana condizione divina. "L'opera più significativa nella storia della letteratura ebraica del XX secolo", Abraham B. Yehoshua.

Gialli

Dexter Colin

L'ultima corsa per Woodstock

Sellerio, 2010 (La memoria, 823)

L'ispettore E. Morse e il suo aiuto, il sergente Lewis, sono in *L'ultima corsa per Woodstock* al loro esordio da protagonisti della serie che comprende più di dieci casi. Due ragazze a Oxford attendono alla fermata l'ultimo autobus per Woodstock. Il bus è in ritardo e le due ragazze si incamminano a piedi sperando di trovare un passaggio. E lo trovano, perché dopo un po' una macchina si ferma e le fa salire a bordo. Passaggio fatale per una delle due, che verrà ritrovata assassinata poche ore dopo in un pub. L'inchiesta si avvia agevolmente, ma una serie di trabocchetti, false piste e colpi di scena esaspera l'ispettore Morse. La verità si fa strada con difficoltà e non sarà una scoperta facile né felice.

Saggi

Bellos Alex

Il meraviglioso mondo dei numeri

Einaudi, 2011 (Stile libero extra)

Alex Bellos incontra una tribù amazzonica che concepisce solo tre numeri (1, 2 e molti). Vola in Giappone da uno scimpanzè che sa contare. In Germania interroga il più veloce calcolatore mentale del mondo, in India un saggio indù. Risolve il mistero dello zero e dimostra che la diversa percezione del tempo di adulti e bambini è dovuta all'intuizione logaritmica. In uno stile comprensibile e rigoroso, supportato da diagrammi e figure, *Il meraviglioso mondo dei numeri* spazia tra storia, filosofia e matematica, tra paradossi logici e statistici. E dimostra come il mondo della matematica sia molto più variopinto e divertente di quel che immaginavamo.

Ragazzi

Innocenti Roberto, Piumini Roberto

Casa del tempo

La margherita, 2010

L'architrave sulla mia porta segna l'anno 1656, un anno di pestilenza, l'anno della mia costruzione. Sono stata costruita di pietra e legno, ma con il passare del tempo le mie finestre hanno iniziato a vedere e le mie grondaie a sentire. Ho visto famiglie crescere e alberi cadere. Ho sentito risate e spari. Ho conosciuto tempeste, martelli e seghe e, alla fine, l'abbandono. Poi, un giorno, alcuni bambini si sono avventurati fin quassù, alla ricerca di funghi e castagne: ho iniziato una nuova vita all'alba dell'era moderna. Ecco la mia storia, da una vecchia collina, attraverso il ventesimo secolo.

Età di lettura: da 12 anni