

## **Biblioteca comunale N. Ginzburg – Castel Maggiore I consigli di lettura di maggio 2008**

### Narrativa    **Domina Umberto**

#### **La moglie che ha sbagliato cugino**

Sellerio Editore Palermo, 2008 (La memoria n. 738)

Umberto Domina praticava un umorismo poco italiano, della scuola di Achille Campanile e simile a quello di Marcello Marchesi, tant'è che Enzo Biagi lo definiva "un siciliano che scrive come un inglese". Un umorismo di testa e di intreccio dunque, capace di resistere brillantemente alla dimensione del romanzo, com'è questa storia di sostituzioni e imbrogli di due cugini siciliani trapiantati a Milano che si scambiano i ruoli e le mogli. Liborio K odia il successo, le amicizie altolocate e gli elettrodomestici, ma è un genio creativo naturale tutto estro e sregolatezza ed è tormentato da una moglie che aspira a ciò che lui disprezza. Liborio Cappa manca di genio, ma possiede ambizione e ha una moglie ricca che lo lascia in pace. Troveranno come combinarsi e come gabbare il mondo, senza male per nessuno. Mondo che è quello del miracolo economico, dei mobili di plastica che rimpiazzano le antichità, delle automobili usate anche per andare a comprare le sigarette, delle scomodissime urbanizzazioni futuribili, dei cibi in scatola al posto della buona cucina; di tutto questo Domina avverte per tempo, in presa diretta, il formidabile potenziale comico e l'effimera durata e ne inscena una esilarante parodia, come e più di un documento o una testimonianza.

### Gialli

#### **Sjöwall Maj - Wahlöö Per**

#### **L'uomo al balcone. Romanzo su un crimine**

Sellerio Editore Palermo, 2006 (La memoria n. 686)

Stoccolma è sconvolta da una serie di omicidi a sfondo sessuale. Le vittime sono delle bambine innocenti, adescate mentre giocano nei parchi della città. I pochi testimoni le hanno viste intrattenersi amichevolmente con un uomo. Evidentemente l'assassino riesce a guadagnare la loro fiducia. Il commissario capo della polizia di Stoccolma Martin Beck coordina la squadra degli investigatori tra intuizioni e problemi personali dei suoi uomini, e le incertezze e i ricordi suoi propri. Beck, come diceva Maigret di se stesso, "non pensa mai", segue tenace e pesante le tracce che il lavoro gli porge: il lavoro di strada, sui testimoni fortuiti e distratti, sugli ambienti che si riesce a circoscrivere. E aspetta che qualcosa succeda nell'inchiesta: ed è questo, aspettare, la sua abilità principale, insieme alla memoria. Magari qualcosa a cui nessuno aveva badato inizialmente che si connette a un nuovo indizio...

### Saggi

#### **Manguel Alberto**

#### **La biblioteca di notte**

Archinto, 2007

Alberto Manguel, bibliofilo insaziabile e appassionato, conduce il lettore nel mondo dei libri, debordante ed inesauribile come l'esperienza umana. La sua attenzione si concentra sulla biblioteca, luogo deputato a custodire e a tramandare la memoria passata. Dall'utopia di immortalità perseguita nell'antica Alessandria d'Egitto all'evanescenza dell'odierna Internet, la biblioteca, privata o pubblica, si presenta nel corso della storia come spazio di potere, di ordine, di identità, di immaginazione, di oblio, di mito, di sopravvivenza ma, soprattutto, di indiscussa libertà.

### Ragazzi

#### **Ravishankar Anushka**

#### **L'elefante non dimentica!**

Corraini, 2007 (Bambini)

Un elefantino si perde nella giungla, durante un temporale. Un branco di bufali passa di lì e lo accoglie. L'elefantino cresce con loro e fa per loro ciò che hanno sempre sognato: scuotere le piante per far cadere le foglie quando c'è siccità, aprirsi la strada nella foresta, spruzzare l'acqua del fiume con la proboscide per fare la doccia. Un giorno i bufali incontrano un branco

di elefanti. Da che parte starà l'elefante? Tornerà tra i suoi simili o resterà con gli amici bufali? Dall'India una favola toccante con illustrazioni esotiche e ricche di fascino. "L'elefante non dimentica" è stampato in India per mantenerne carta, profumi, tecnica e qualità tipografica. Età di lettura: 4-5 anni.